

履 修 要 項

国 文 科
英 文 科

昭和 57 年 度

駒 澤 短 期 大 学

学 年 曆

前 期

- 4月8日(木) 积尊降誕会
 10日(土) 入学式(学部・短大・大学院)
 12日(月) } 新入生オリエンテーション
 14日(水) }
 13日(火) } 在校生成績発表
 (学部・短大・大学院)
 14日(水) } 授業開始
 15日(木) }
 17日(土) } 在校生成績質疑応答
 21日(水) }
 22日(木) } 1年次生単位履修届受付
 23日(金) }
 29日(木) } 天皇誕生日 } 2・3・4年次生
 30日(金) } 単位履修届受付 } (学部により受
 付日が異なる)
 5月1日(土) 祝禱日
 3日(月) 憲法記念日
 4日(火) 研修日(全学休業)
 5日(水) こどもの日
 19日(水) }
 28日(金) } 2・3・4年次生健康診断
 6月1日(火) 祝禱日
 10日(木) 卒業論文論題提出〆切
 7月1日(木) 祝禱日
 12日(月) } 中間試験
 15日(木) } (授業平常通り)
 17日(土) }
 19日(月) } 前期定期試験(前期終了科目)
 (授業休講)
 20日(火) }
 21日(水) } 夏期休暇第1日

後 期

- 9月13日(月) 授業再開
 14日(火) 前期定期試験欠試届(追試申込)
 提出〆切
 15日(水) 敬老の日
 16日(木) 外国語指定届受付(22日まで)
 (仏教・文(除英米文)・法学部
 及び短大国文の1年次生, 経
 済学部の2年次生)
 16日(木) } 前期定期試験成績発表および
 } 再試験申込受付
 17日(金) }
 23日(木) } 秋分の日
 27日(月) } 前期追・再試験(授業平常通
 } り)
 28日(火) }

- 29日(水) 両祖忌
 10月1日(金) } 祝禱日 } 社会学科(1年次生)・
 } 歴史学科(2年次生)・
 } 専攻コース指定届受付
 2日(土) }
 4日(月) }
 5日(火) } 達磨忌 } 1年次生健康診断
 7日(木) }
 10日(日) } 体育の日
 15日(金) } 第100回開校記念日
 16日(土) (全学休業)
 19日(火) }
 20日(水) } 前期追・再試験成績発表
 11月1日(月) 祝禱日
 3日(水) 文化の日
 21日(日) 瑠山禪師降誕会
 23日(火) 勤労感謝の日
 12月1日(水) 祝禱日 } 転部科試験願書受付
 3日(金) }
 6日(月) 編入学願書受付(14日まで)
 8日(水) 成道会
 10日(金) 卒業論文提出〆切(正午)
 10日(金) 転部科試験
 20日(月) 冬期休暇第1日
 21日(火) 編入学試験

昭和58年

- 1月10日(月) 授業再開
 15日(土) 成人の日
 17日(月) } 定期試験(専門・基礎・教職
 } 科目)
 27日(木) }
 26日(水) } 道元禪師降誕会
 28日(金) }
 2月1日(火) 祝禱日 } 定期試験(一般・外
 } 国語・体育科目)
 5日(土) }
 7日(月) 定期試験欠試届提出〆切
 8日(火) 卒業論文口頭試問(後日掲
 示発表)
 11日(金) 建国記念の日
 15日(火) 涅槃会
 21日(月) } 学部4年次生・短大生成績発
 } 表および追・再試験申込受付
 22日(火) }
 28日(月) } 学部4年次生・短大
 } 生追・再試験, 学部
 } 1・2・3年次生追試
 } 験
 3月1日(火) 祝禱日 }
 }
 5日(土) }
 19日(土) } 卒業者名簿発表
 21日(月) } 春分の日
 25日(金) } 卒業式・大学院修了式

目 次

| | | |
|------|--------------------|------|
| I | 単位制と学年制 | (2) |
| | 1. 単位と学年 | (2) |
| | 2. 授業科目の区分 | (2) |
| II | 卒業に必要な単位数 | (3) |
| III | 授業科目の履修方法 | (3) |
| | 1. 一般教育科目の履修方法 | (3) |
| | 2. 外国語科目の履修方法 | (5) |
| | 3. 保健体育科目の履修方法 | (6) |
| | 4. 専門教育科目の履修方法 | (7) |
| | 5. 再履修科目の履修方法 | (8) |
| | ※コード番号について | (9) |
| IV | 履修科目の登録(履修届) | (11) |
| | 1. 履修科目の登録 | (11) |
| | 2. 履修届記入上の注意 | (12) |
| V | 試験および成績評価 | (13) |
| | 1. 定期試験 | (13) |
| | 2. 中間試験 | (13) |
| | 3. 追・再試験 | (13) |
| | 4. 成績評価・単位認定 | (14) |
| | 5. 進級基準 | (14) |
| | 6. 受験者心得 | (14) |
| VI | クラス制およびクラス主任 | (15) |
| VII | 教職課程・資格講座(国文科・英文科) | (15) |
| VIII | 事務取扱について | (15) |
| IX | 届書・願書・証明書について | (18) |
| X | 各種証明書取扱い窓口 | (19) |
| | 講 義 内 容 | (21) |

I 単位制と学年制

1. 単位と学年

授業科目の履修は「短期大学設置基準」に基づく単位制によって行う。単位制とは、科目を履修することにより、各授業科目に一定の基準によって与えられている単位を修得することである。したがって、各入学年度の履修要項に定められた卒業に必要な単位を2年以上（4カ年をこえてはならない）の在学期間中に修得することによって卒業の資格を得ることができる。

しかしながら、単位修得を体系的かつ合理的に進めるために、各年次において必修すべき科目と選択すべき科目が配当されているから単位制と学年制の総合された学修制度といえる。

なお、授業科目の単位数は次のような基準によって定められている。

1 単位とは1科目につき45時間を通じて行う学修活動のことである。この45時間の学修活動は教室内における授業時間と教室外で学生各自が自主的に行う自習時間からなっていて、授業時間と自習時間の割合は、授業科目によって異なる。

2. 授業科目の区分

授業科目は次のように区分される。

1. 一般教育科目（人文分野・社会分野・自然分野）
2. 外国語科目（英語・独語・仏語・中国語・スペイン語）
3. 保健体育科目（講義・実技）
4. 専門教育科目（必修科目・選択科目）

(a) 必修科目……必ず履修しなければならない科目

(b) 選択必修科目……数科目の中から所定の科目数または単位数を選び、必ず履修しなければならない科目

(c) 選択科目……自由に選び履修できる科目

Ⅱ 卒業に必要な単位数

| 科 所 要 | 区 分 | 一般教育科目 | | | 外国語科目 | 保健体育科目 | | 専門教育科目 | | 計 |
|-------|-----|--------|------|------|-------|--------|----|--------|------|------|
| | | 人文分野 | 社会分野 | 自然分野 | | 講義 | 実技 | 必修科目 | 選択科目 | |
| | | 国 文 | 単位数 | 6 | 4 | 2 | 4 | 2 | 1 | |
| 科目数 | 3 | 1~2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 9 | | | |
| 英 文 | 単位数 | 6 | 4 | 2 | 6 | 2 | 1 | 32 | 14 | 67以上 |
| 科目数 | 3 | 1~2 | 1 | 3 | 1 | 1 | 11 | | | |

Ⅲ 授業科目の履修方法

各科の学生は、それぞれの教育課程から次のように授業科目を履修し、単位を修得しなければならない。

授業科目履修上の注意

- イ. 授業科目は、別表の「授業科目一覧表」を参照のこと。
- ロ. 授業時間表の備考欄に番号が指定された科目は本人の学生番号のクラスで履修すること。(再履修または指定された学年で履修できなかった場合はこの限りではない)
- ハ. 各学年に配当された授業科目は、当該学年に限り履修することができる。ただし、下級学年に配当された授業科目を上級学年において履修することはさしつかえない。
- ニ. 各学年の履修科目数の最低及び最高限度は、教授会の定めるところによる。
- ホ. 一度単位の認定を受けた授業科目は、再度履修しても認定されない。

1. 一般教育科目の履修方法

- イ. 一般教育科目は特定の科目以外は1年次において所定の単位数・科目数を履修しなければならない。
- ロ. 国文科・英文科は人文分野「宗教学Ⅰ（1年次）」・「宗教学Ⅱ（2年次）」を必修とする。
- ハ. 各科、一般教育科目の所要単位数・授業科目は次表のとおりである。

一般教育科目の卒業所要単位数

| 科 | 人文分野 | 社会分野 | 自然分野 | 計 |
|-----|-------|--------|-------|---------|
| 国 文 | 6 (3) | 4(1~2) | 2 (1) | 12(5~6) |
| 英 文 | 6 (3) | 4(1~2) | 2 (1) | 12(5~6) |

注 () 内の数字は科目数

一般教育科目の授業科目及び履修学年

| 科目名 単位数 | 人 文 分 野 | | | | | | 社 会 分 野 | | | 自 然 分 野 | | | | |
|------------|------------------|-------------------|--------|-------------|--------|-------------|------------------|-------------|-----------------------|-------------|--------|-------------|----------------------------|------------------|
| | 宗 教 学 I | 宗 教 学 II | 哲 学 | 倫 理 学 | 文 学 | 歴 史 学 | 法 学 憲 法 | 社 会 学 | 文 化 人 類 学 | 生 物 学 | 地 学 | 心 理 学 | 情 報 科 学 概 論 | 家 庭 科 学 |
| 科 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 国 文 | 1 必 | 2 必 | 1 年 | 1 年 | 1 年 | 1 年 | 1 年 | 1 年 | 1 年 | 1 年 | 1 年 | 1 年 | 1 年 | 1 年 |
| 英 文 | 1 必 | 2 必 | 1 年 | 1 年 | 1 年 | 1 年 | 1 年 | 1 年 | 1 年 | 1 年 | 1 年 | 1 年 | 1 年 | 1 年 |

注イ、法学憲法（日本国憲法2単位を含む）は通年で、その他は半期の授業科目である。

ロ、上記表の1必、2必または1年と年次の指定されてある授業科目が本人の所属する科の開講科目である。

- (a) 1必……1年次生の必修科目
- (b) 2必……2年次生の必修科目
- (c) 1年……1年次生の履修科目（2年次生は履修可）

2. 外国語科目の履修方法

A. 国文科

- イ. 英語・独語・仏語・中国語およびスペイン語のうち1カ国語（1年次2単位・2年次2単位）4単位を選択必修とする。
- ロ. 必修とした科目以外の外国語の履修を希望するものは1カ国語（1年次2単位・2年次2単位）4単位まで選択履修することができるが、この場合の単位は卒業に必要な単位に含めることができない。ただし、必修を英語以外の外国語にしたときは選択を英語とする。
- ハ. 1年次で2カ国語を履修する場合、いずれを2年次で必修にするか自身で指定し、9月下旬に必ず登録すること。

| 授 業 科 目 | 単位 | 履 修 科 目 数 |
|--------------|----|------------------------------------|
| 英 語 I | 2 | } 同一語を1年次I，2年次IIとし合計 2科目4単位選択必修 |
| 英 語 II | 2 | |
| 独 語 I | 2 | |
| 独 語 II | 2 | |
| 仏 語 I | 2 | |
| 仏 語 2 | 2 | |
| 中 国 語 I | 2 | |
| 中 国 語 II | 2 | |
| ス ペ イ ン 語 I | 2 | |
| ス ペ イ ン 語 II | 2 | |

B. 英文科

- イ. 英語（1年次IG・IR 4単位，2年次II 2単位）3科目6単位を必修とする

| 授 業 科 目 | 単位 | 備 考 |
|---------|----|---------|
| 英 語 IG | 2 | } 1年次必修 |
| 英 語 IR | 2 | |
| 英 語 II | 2 | 2年次必修 |

- ロ. 独語，仏語，中国語およびスペイン語のうち1カ国語（1年次2単位，2年次2単位）4単位まで選択履修することができるが，この場合の単位は卒業に必要な単位に含めることができない。

| 授 業 科 目 | 単 位 | 備 考 |
|--------------|-----|--------------------------------------|
| 独 語 I | 2 | 同一語を1年次I，2年次IIとし合計 2科目4単位選択履修できる。 |
| 独 語 II | 2 | |
| 仏 語 I | 2 | |
| 仏 語 II | 2 | |
| 中 国 語 I | 2 | |
| 中 国 語 II | 2 | |
| ス ペ イ ン 語 I | 2 | |
| ス ペ イ ン 語 II | 2 | |

3. 保健体育科目の履修方法

A. 国文科・英文科（1年次必修）

保健体育科目は講義と実技に分かれ、講義は保健理論・体育理論のいずれかを2単位、実技は体育実技を1単位、計3単位を必修とする。

| | 授 業 科 目 | 単 位 | 備 考 |
|-----|---------|-----|-----------------------------|
| 講 義 | 保 健 理 論 | 2 | 体育実技1単位を含めて合計2 科目3単位選択必修 |
| | 体 育 理 論 | 2 | |
| 実 技 | 体 育 実 技 | 1 | |

体育実技履修上の注意

イ. 授業について

実技の種目はつぎの2種目が開講されている。1年間実技の授業が行われる訳であるが、前期と後期はそれぞれ種目を入れ替えて行う。

(注意) 教務部に提出する「単位履修届」の科目名・担任名は授業時間表による科目名・担任名を記入すること。種目名または種目の担任名ではない。

| | | | |
|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| 火・2(英151~) | 火・4(英1~150) | 金・1(国1~150) | 金・2(国151~) |
| 球技 ◎宮沢 剣道 上山 | 球技 ◎宮沢 剣道 上山 | 球技 嶋田 剣道 ◎上山 | 球技 嶋田 剣道 ◎上山 |

※◎印は講座主任

ロ. 単位の認定について

1年間の授業を通して1単位を認定する。前期と後期は種目の上で便宜上分けられる

もので、あくまでも1年間の授業を通して単位を認定する。

ハ. 評価について

週一回の授業を真剣に受講することが、実技の重要な意味であることから、本学においては出席を評価の上で最も優先させている。この基盤の上に立って前期・後期それぞれの種目において行われる実技試験の点数、および平常の授業における態度が加味されて、実技の評価が行われる。

ニ. 校外学習

夏と冬の二回にわたって実施する。参加は希望制であり人数の制限がある。これは単位認定とは直接関係のない保健体育部主催の行事であるが、実技を受講している学生が参加した場合には評価の上で幾分か加味される。

ホ. 見学について

身体の具合が悪い場合は、担任教員にその旨を報告し、授業を真面目に見学すること。

※長期見学者：前期または後期をほとんどあるいは全部見学せざるを得ない精神及び身体上の故障や病気を持っている場合は長期見学者として取り扱い毎時間の真面目な見学をもって出席に代える。また、実技テストは行わずレポートをもってこれに代える。レポートの課題については担任教員より指示を受けること。

ヘ. 服装・更衣について

種目毎に、それぞれの担任教員の指示に従い、指定された場所以外では着替えないこと。

ト. 盗難・事故・負傷について

(a) 盗難：実技の受講日には貴重品は持参しないこと。やむを得ず持参した場合には担任教員に指示を受けること。最近、特に実技の時間を狙った常習者が横行しているので充分注意してほしい。

(b) 事故・負傷：実技の時間に事故や負傷が発生した場合には直ちに担任教員に報告し適切な指示を受けること。

チ. 掲示板の利用について

実技上の連絡は、掲示板に掲示するので平常よく見ておくこと。

4. 専門教育科目の履修方法

専門教育科目は、必修科目と選択科目とに分かれ、次表による単位数・科目数を履修すること。また各年次で履修できる授業科目は別表「授業科目一覧表」のとおりになっているので、履修する授業科目の選択については専門科目全般にわたって充分検討して履修すること。

専門教育科目の卒業所要単位数

| 科 | 必修科目 | 選択科目 | 計 |
|-----|---------|------|----|
| 国 文 | 28 (9) | 20 | 48 |
| 英 文 | 32 (11) | 14 | 46 |

() 内の数字は科目数

5. 再履修科目の履修方法

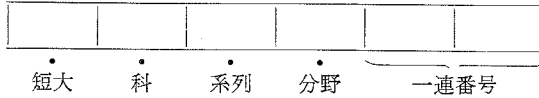
- イ. 再履修とは、前年度履修登録し単位を修得できなかった授業科目（受験しなかった科目を含む）を翌年度に再度履修することをいう。この場合授業科目名が同じであれば担任教員に変更があっても同一科目の再履修となる。
- ロ. 必修となっている科目については同じ授業科目を再履修するか、または再試験で単位を補わなければならない。
- ハ. 再履修の科目は新履修科目と同時に届け出をすること。

※コード番号について

1 授業科目コード設定の方法

科目コードは6桁の数字とし、その各位の数字に次の意味を持たせている。

イ. 科目コードの区分



ロ. 短大, 科番号は「学生番号について」で説明する。

ハ. 系列, 分野について

| 授業科目の区分 | 系 列 | 分 野 |
|------------|-----|---------------|
| 一般教育科目 | 0 | |
| 人 文 分 野 | | 1(必修), 2(選択) |
| 社 会 分 野 | | 3 |
| 自 然 分 野 | | 4 |
| 外国語科目 | 2 | |
| 保健体育科目 | 4 | |
| 体 育 実 技 | | 1 |
| 保健理論, 体育理論 | | 2 |
| 専門教育科目 | 5 | |
| 必 修 科 目 | | 1, 2, 3 |
| 選 択 科 目 | | 5, 6, 7, 8 |
| 課程・講座科目 | 9 | |
| 必 修 科 目 | | 1 |
| 選 択 科 目 | | 2 |
| 教 科 科 目 | | 3, 4, 5, 6, 7 |

2 学生番号について

学生番号は8桁の数字とし、その各位の数字に次の意味を持たせている。ただし、留年者については前年度の学生番号は適用しない。

イ. 学生番号区分

| | | | | | | | |
|-----------------------|---------------|---------------|--------|------|--|--|--|
| | | | | | | | |
| ・ 入学 (西曆) 年度 | ・ 学籍 異動 | ・ 短期 大学 | ・ 科 | 一連番号 | | | |

(例Ⅰ)

| | | | | | | | |
|------------------------|-----------------------|-----------------------|------------------|--------------------|---|---|---|
| 2 | 0 | 8 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| ・ 82 年 入 学 | ・ 事 故 な し | ・ 短 期 大 学 | ・ 国 文 科 | 一連番号(1番) 正規学生番号 | | | |

(例Ⅱ)

| | | | | | | | |
|------------------------|-------------|-----------------------|------------------|--|---|---|---|
| 1 | 1 | 8 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 |
| ・ 81 年 入 学 | ・ 留 年 | ・ 短 期 大 学 | ・ 国 文 科 | 一連番号(11番) 留年学生番号 (留年の都度番号 が変わる) | | | |

ロ. 学籍異動の番号について

0—正規の学生

1—留年

2—転部科

3—編入

4—留年をして転部科

転部科、編入をして留年

3 短期大学・科の番号表

| | 短期大学 | 科 |
|---------|------|---|
| 短 期 大 学 | 8 | |
| 国 文 科 | | 1 |
| 英 文 科 | | 2 |

IV 履修科目の登録（履修届）

1. 履修科目の登録

毎学年次所属する科，学年に開講されている授業科目の中から履修を希望する科目を授業時間表より選び，所定の「単位履修届」用紙に必要事項を記入し，届出ることにより通年（または半期）授業を受けることができる。

I) 各年次において履修できる最高授業科目数は次表のとおりとする。

| 各科履修科目数 | | 年 次 | | |
|---------|-------------|-------|-------|-------|
| | | 1 年 次 | 2 年 次 | 3 年 次 |
| 国 文 | 新 履 修 科 目 数 | 17科目 | 15科目 | / |
| | 課程・講座登録者科目数 | 20科目 | 20科目 | |
| 英 文 | 新 履 修 科 目 数 | 17科目 | 15科目 | |
| | 課程・講座登録者科目数 | 20科目 | 20科目 | |

イ. 再履修科目は上記表の制限外とする

ロ. 国文・英文科で課程・講座科目を履修する場合

認める……新履修制限科目数以内＋課程・講座科目数＝20科目

認めず……新履修制限科目数以上＋課程・講座科目数＝20科目

ハ. 半期科目も1科目とする。

II) 登録上の注意

イ. 履修届は指定された日時に必ず本人が記入捺印し，学生証提示の上提出すること。（提出しない場合は学業の意志のないものとして処理する。なお指定日時に提出できないものは事前に教務部窓口にご相談すること）

ロ. 履修届の日時，場所等についての詳細は原則として新年度成績発表前に教務部掲示板に発表する。

ハ. 所属する科以外の授業科目は登録できない。ただし国文・英文科は課程・講座取得に必要な科目は課程・講座科目として履修できるが，その場合は教職係窓口で受講承認印を受けてから提出すること。

ニ. 履修登録をしない授業科目はたとえ聴講，受験しても単位は与えない。

ホ. 授業科目の追加登録は一切認めない。

ヘ. 「単位履修届」用紙の注意事項をよく読んで間違いのないように登録すること。

2. 履修届記入上の注意

授業時間表(例)

| | 月 曜 日 | | | |
|----------|------------|--------|-------|-------|
| | 科目名 | 科目コード | 担任 | 担任コード |
| 一時限 | 独 語 I | 812201 | 鈴 本 | 478 |
| | 保健理論(前期) | 814202 | 植 村 | 990 |
| 保健理論(後期) | 107 | | | |
| 三時限 | 宗教学 I (後期) | 810101 | 和田(謙) | 978 |
| | 国語表現法 | 815508 | 大 室 | 151 |
| 四時限 | 古典文学概説 | 815511 | 鈴 鹿 | 476 |
| | 体育実技 | 814101 | 上山(智) | 229 |

正しい記入例

| 曜日 | 時限 | 再履 | 科目名 | 科目コード | 担任 | 担任コード |
|-----|----|----|------------|-------------|-------|-------|
| (1) | 1 | | 独 語 I | 8 1 2 2 0 1 | 鈴 本 | 4 7 8 |
| | 2 | | 保健理論(前期) | 8 1 4 2 0 2 | 植 村 | 9 9 0 |
| | 3 | | 宗教学 I (後期) | 8 1 0 1 0 1 | 和田(謙) | 9 7 8 |
| | 4 | ○ | 国語表現法 | 8 1 5 5 0 8 | 大 室 | 1 5 1 |
| | 5 | | 体育実技 | 8 1 4 1 0 1 | 上山(智) | 2 2 9 |

1. 楷書体で正確に記入すること。
2. 記入の際は、必ず黒または青インクを使用し、捺印の上提出すること。
3. 授業時間表のとおり記入すること。
4. 半期終了の科目は欄の中央に点線を入れ、上に前期終了科目、下に後期終了科目を記入すること。
5. 再履修科目がある場合は、再履欄に○印をつけること。
6. 履修届はコンピューターで処理しているため、下記の場合、登録が無効となるので注意すること。
 - イ. 科目名・科目コード・担任名・担任コードが一致しない場合
 - ロ. 時限を誤って記入した場合
 - ハ. 間違い易い数字で記入した場合(例, 0と6・1と7)
 - ニ. その他, 不明瞭に記入した場合
7. 体育実技の記入方法は、時間表に載っている科目コード・担任コードを正しく記入すること。
8. 自己の責任において、必ず指定された日・時・場所に提出すること。
9. 履修届の本人控を正確に記入し、紛失しないように保管すること。

V 試験および成績評価

1. 定期試験

- イ. 前期で終了する授業科目の定期試験は7月に、後期および通年の授業科目の定期試験は1月ないし2月に実施される。
- ロ. 受験にあたっては、正規の手続きを経て登録した授業科目であること。
- ハ. 筆記試験のかわりにレポートの提出を課せられた場合は、主題・枚数・提出日時・提出先等をよく確認の上、提出すること。なお、指定された日時に遅れた場合は一切受理しない。
- ニ. 試験時間割は、原則として平常の講義の時限とし、教場等については掲示で発表する。

(注) 試験場は平常の授業教場と異なる。特に集中試験(同一科目を一括して行う試験)は曜日、時限とも変わるので試験時間及び教場割等の掲示に充分注意すること。

2. 中間試験

授業科目によって担任者が独自に行う試験(レポート提出を含む)のことをいう。従って試験は平常の授業に準じて行う。

A 追試験

- イ. 追試験は、やむを得ない事由があり定期試験(レポート提出を含む)を欠試した場合受験することができる。その場合、欠試者は所定の欠試届にその事由を記し、自分の全ての試験終了後ただちに届け出ること。(締切日は掲示板参照)
- ロ. 追試験料は徴収しない。

B 再試験

定期試験を受験し、不合格となった科目は願出により受験することができる(受験料は1科目500円)

- 【注意】
- イ. 体育実技または実験・実習のともなる科目の追・再試験は行なわない。
 - ロ. 前期終了科目の追・再試験は9月下旬～10月上旬後期および通年科目の追・再試験は卒業年次生・在校生とも年度内に実施する。

4. 成績評価・単位認定

- イ. 定期試験の成績評価は、優（100点～80点）・良（79点～70点）・可（69点～60点）および不可（59点～0点）とし、可以上を合格、不可は不合格とする。
- ロ. 所定の授業時間数の3分の2以上授業に出席し、合格の成績評価を得た授業科目については規定の単位を認定する。
- ハ. 追試験の成績評価は定期試験に準ずる。
- ニ. 再試験の成績評価は70点以下とする。

5. 進級基準

上級学年に進級する場合には、下記の単位数の取得を要する。

国文科・英文科

1年次から2年次に進級する場合、卒業所要単位のうち25単位以上の取得を要する。

6. 受験者心得

- イ. 指定された試験場（教場）で受験すること。
- ロ. 学生証を所持しない学生は、いかなる理由があっても受験できない。
学生証は、監督者が見やすいように通路側に提示しておくこと。
- ハ. 試験開始より30分以上遅刻した者は受験できない。また開始後30分を経過するまでは退場できない。
- ニ. 答案の作成はペン書きを原則とする。とくに、科、学年、番号、氏名は必ずペン書きにし、解答にかかる前に記入すること。
- ホ. 下記の場合には退場を命じ、その答案を無効とする。
 - (1) 私語や、態度の不正なもので注意しても改めないとき
 - (2) 許可なく、物品、教科書、ノート類を貸借したとき
 - (3) 監督者の指示に従わないとき
- ヘ. 下記の場合には、その答案を無効とする。
 - (1) 無記名のもの
 - (2) 配布された答案用紙以外のものを用いたとき
 - (3) 指定された場所に提出しないとき
- ト. 答案用紙は指定の枚数だけ配布し、原則として書き損じても再交付しない。
- チ. 受験中に不正行為があつて、当該教授会が不正行為と認定したときは学則第45条により懲戒する。なお、懲戒は全学に公示する。
- リ. 以上のほか、試験場内の秩序維持はすべて監督者の指示に従うこと。

VI クラス制およびクラス主任

- イ. 各年次、科毎にクラス制をとっている。
- ロ. クラスにはクラス主任(教員)が1名ずつおり、学生の学習指導、生活相談等に当たっているから、これらのことについては遠慮なく相談されたい。

VII 教職課程・資格講座

短大(国文科・英文科)で開講されている資格取得のための課程・講座名は教職課程及び学校図書館司書教諭の1課程1講座である。教職課程は、教員資格取得のためのもので、本学に於いて教職課程の所要単位を修得したのものには、中学校免許状が与えられる。

学校図書館司書教諭講座は、学校教育とならんで重要な公立学校図書館の専門職員となる有資格者を養成するものである。

課程・講座の履修希望者は入学年次の4月に課程・講座科目履修の登録を行ってもらう。オリエンテーションのときに「教職課程・資格講座受講の手びき」を配布し履修等の説明を行う。(授業科目の講義内容は履修要項の講義内容を参照すること)

○開講されている課程・講座

| 課程・講座名 | |
|-------------|-------|
| 教 職 課 程 | 1年次より |
| 学校図書館司書教諭講座 | 1年次より |

課程・講座の履修は実習の関係上1年次から行うこと。また、実習ガイダンスは1年次の6月に行う。

VIII 事務取扱について

1. 成績発表・成績証明書について

- イ. 前期終了科目・後期及び通年授業科目の定期試験の結果は書類で発表する。
- ロ. 成績の質疑応答については成績発表後5日以内に教務部③番窓口にて相談すること。
ただし、評価の質疑については直接担任教員に申出て相談すること。
- ハ. 成績発表を受けるときは必ず学生証を持参すること。
- ニ. 成績証明書は卒業年度生以外は原則として発行しない。

2. 授業時間について

授業時間は、次のとおりである。

| 時 限 | 第 1 時限 | 第 2 時限 | 第 3 時限 | 第 4 時限 | 第 5 時限 |
|-----|---------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| 時 間 | 9 : 00 ~ 10 : 30 | 10 : 40 ~ 12 : 10 | 12 : 50 ~ 14 : 20 | 14 : 30 ~ 16 : 00 | 16 : 10 ~ 17 : 40 |

3. 事務室の事務受付時間について

- イ. 事務室の事務受付時間は、9時より16時30分（土曜日は12時）までとする。ただし、昼食休憩時間12時～13時とし、この時間は事務受付を休止する。
- ロ. 履修届提出・成績発表・各申込等の受付は9時30分より16時までとする。

4. 休講について

- イ. 休講は担任教員より連絡あり次第、第3掲示板（6号館横）に掲示するか、休講掲示板（教務部事務室前ロビー）に掲示する。したがって、教場の黒板に書いて休講の連絡はしない。始業時間より30分以上経過しても連絡のない場合は教務部①番窓口に出してその指示を受けること。
- ロ. 運輸機関のストライキによる休講措置については、午前7時現在、国電（山手、中央、京浜東北）もしくは東急がストを行っている場合の授業は、全面休講とする。

5. 掲示について

学生に対する公示・告示および学習上周知を要する事項は、すべて掲示板に発表するので、登校・下校の際は、必ず掲示板を見ること。また学生個人に対する伝達事項も掲示または、郵便・電話で連絡するので遅滞なくその指示に従うこと。

掲示板の使用区分

- イ. 第1掲示板（7号館前）
公示・告示・その他連絡事項
- ロ. 第2掲示板（6号館横）
学部別連絡事項・その他
- ハ. 第3掲示板（6号館横）
休講・教職・その他
- ニ. 第4掲示板（6号館横）
研究室専用

6. 問い合わせ

事務室への電話による質問（行事予定、休講、授業、学籍、試験、成績、その他）は、間違いを生じやすく事務に支障も生ずるので一切応じない。必要あるときは、必ず登校のうえ、掲示板を見るか、関係事務室窓口にお問い合わせること。

IX 届書・願書について (教務部扱いのもの)

| 種 類 | 要 領 | 必要書類 | 本人印 | 保証人印 | 取扱窓口 | |
|-----|-----------------------|---|---|------|------|----|
| 届書 | 単 位 履 修 届 | 年度初頭の指定する期日に、各年度に修得しようとする授業科目(単位)を必ず届け出ること。 | 所定用紙あり | 要 | 不要 | 掲示 |
| | 欠 試 届 | やむを得ない事情で欠試した時は届出用紙に理由を書き、本人履修全科目の試験終了後ただちに届け出ること。(ノ切日は掲示参照) | 所定用紙あり | 不要 | 不要 | ③ |
| | 卒業論文論題届 (仏教・文学部のみ) | 各学部掲示板にて指示するので、指定期間内に指導教授の承認印を受け、届け出ること。 | 所定用紙あり | 要 | 不要 | ⑤ |
| | 改 氏 名 届 | 変更後1週間以内に届け出ること。 | 所定用紙あり 戸籍抄本1通添付 | 要 | 不要 | ⑥ |
| | 本 籍 地 変 更 届 | 変更後1週間以内に届け出ること。 | 所定用紙あり 戸籍抄本1通添付 | 要 | 不要 | ⑥ |
| | 保 証 人 変 更 届 | 変更後1週間以内に届け出ること。 | 所定用紙あり 在学誓書(保証書)添付 | 要 | 要 | ⑥ |
| | 保 証 人 住 所 変 更 届 | 変更後1週間以内に届け出ること。 | 所定用紙あり | 要 | 不要 | ⑥ |
| | 死 亡 届 | / | 所定用紙あり 死亡診断書添付 | / | 要 | ⑥ |
| 願書 | 休 学 願 | 病気その他の理由で引き続き2か月以上修学することができないときは、保証人連署の上願い出て休学の許可を得なければならない。 | 所定用紙あり 傷害・疾病による場合は医師の診断書添付 | 要 | 要 | ⑥ |
| | 復 学 願 | 願い出により休学した者が復学する場合は、毎学年の始めとし、保証人連署の上願い出て復学の許可を得なければならない。「復学願」の提出は4月初旬までとする。 | 所定用紙あり 傷害・疾病による休学をした場合は医師の通学可能である証明書添付 | 要 | 要 | ⑥ |
| | 退 学 願 | 傷病その他やむを得ない理由で退学する場合はその理由を付し、保証人連署をもって願い出て許可を得なければならない。 | 所定用紙あり 学生証添付 | 要 | 要 | ⑥ |
| | 転部(科)・転学願 | 事前に教務部に相談すること。 | 所定用紙あり (転学はなし) | 要 | 要 | ① |

X 各種証明書取扱い窓口

| 証明書名 | 取扱窓口 | 料 金 |
|--|-------|-------------------------------|
| 成 績 証 明 書 | 教務部④番 | 一通 100円 (英文証明書) 一通 300円 |
| 卒 業 (見 込) 証 明 書 | | |
| 学 士 証 明 書 | | |
| 教員免許状取得見込証明書 | | |
| 単 位 修 得 証 明 書 (教職、司書教諭、学芸員、社会教育、社会福祉) | | |
| 一般教養科目修了(見込)証明書 | | |
| 満期退学(見込)証明書 (博士後期) | 教務部⑤番 | |
| 修 了 (見 込) 証 明 書 (修 士) | | |
| 修 士 証 明 書 | | |
| 在 籍 証 明 書 (中途退学者に限る) | 教務部⑥番 | |
| 人 物 考 査 書 | 就 職 部 | |
| 健 康 診 断 証 明 書 | 医 務 室 | |
| 在 学 証 明 書 | 学 生 部 | 無 料 |
| 学 割 | | |
| 通 学 証 明 書 | | |

※ 経理部前備付けの申込用紙に必要事項を記入し、手数料分の証紙を貼付（郵送料は現金で経理部窓口に納入）の上、取扱い窓口に申し込むこと。

発行は原則として3日後。ただし教務部取扱い証明書は、6月下旬より10月中旬と3月は大変混雑が予想されるので、掲示に注意し、充分余裕をもって申し込むこと。

国文科 授業科目一覧表

別表

| 年次・科目・単位 | 第 1 年 次 | | 第 2 年 次 | | 履 修 方 法 | 卒 業 要 件 | |
|----------|---------|--|---|---|---|--|---------|
| | 授 業 科 目 | 単 位 | 授 業 科 目 | 単 位 | | 計 | 合 計 単 位 |
| 一般教育科目 | 人文分野 | 宗 教 学 I 哲 学 文 倫 理 歴 史 学 学 学 学 | 2 2 2 2 2 | 宗 教 学 II | 2 | 「宗教学I・宗教学II」の2科目を含めて3科目6単位を選択必修 | 12 |
| | 社会分野 | 法 学 憲 法 社 会 人 類 文 化 学 | 4 2 2 | | 4 単位を選択必修 ※教員免許状を取得しようとするものは「法学憲法」(日本国憲法2単位を含む)を必修とする。 | | |
| | 自然分野 | 生 物 学 地 心 理 学 心 報 科 学 情 報 概 論 家 庭 科 学 | 2 2 2 2 2 | | 1 科目 2 単位を選択必修 | | |
| 外国語科目 | 必修科目 | 英 独 語 I 仏 語 I 中 国 語 I ス ペ イ ン 語 I | 2 2 2 2 | 英 独 語 II 仏 語 II 中 国 語 II ス ペ イ ン 語 II | 2 2 2 2 | 5 外国語のうち1ヶ国語を選び1年次I、2年次IIの2科目4単位を選択必修 | 4 |
| | 選択科目 | 英 独 語 I 仏 語 I 中 国 語 I ス ペ イ ン 語 I | 2 2 2 2 | 英 独 語 II 仏 語 II 中 国 語 II ス ペ イ ン 語 II | 2 2 2 2 | 1 ヶ国語1年次I、2年次IIの2科目4単位まで選択履修できるが、この場合の単位は卒業に必要な単位に含めることはできない。ただし必修を英語以外の外国語にしたときは選択を英語とする。 | |
| 保健体育 | 実 技 講 義 | 体 育 実 技 体 育 理 論 保 健 論 | 1 2 2 | | | 体育実技1単位を含み2科目3単位を選択必修 | 3 |
| 専門教育科目 | 必修科目 | 国 文 学 史 国 文 演 習 国 文 法 | 4 2 4 | 国 文 演 習 II 国 文 概 論 国 文 史 国 語 学 中 国 文 学 講 読 | 2 4 4 4 2 | 9 科目 28 単位必修 | 28 |
| | 選択科目 | 国 語 表 現 法 言 語 学 概 論 古 典 文 学 概 説 中 国 文 学 概 説 近 代 文 学 概 説 戯 曲 演 劇 概 説 児 童 文 学 書 道 実 習 I 邦 文 タイ プ I | 4 4 4 4 4 4 4 2 2 | ジャーナリズム研究 有 職 故 実 書 道 実 習 II 編 集 実 務 邦 文 タイ プ II ※ 国文特別演習 I ※ 国文特別演習 II ※ 国文特別演習 III | 4 4 2 2 2 2 2 | 20 単位以上を選択必修 | 20 |
| 年次別履修科目数 | 17 科 目 | | 15 科 目 | | | | |

〔注〕57年度 休講科目
国文特別演習II

卒業に必要な単位数
67以上

英文科 授業科目一覧表

別表

| 区分 | 年次・科目・単位 | 第 1 年 次 | | 第 2 年 次 | | 履 修 方 法 | 卒 業 要 件 | | |
|----------|----------|--|----------------------------|---|---|---|---------|-------------------|--|
| | | 授 業 科 目 | 単 位 | 授 業 科 目 | 単 位 | | 計 | 合 計 単 位 | |
| 一般教育科目 | 人文分野 | 宗 教 学 I 哲 文 倫 理 史 学 学 学 学 | 2 2 2 2 2 | 宗 教 学 II | 2 | 「宗教学 I・宗教学 II」の 2 科目を含めて 3 科目 6 単位を選択必修 | 12 | 卒業に必要な単位数 67以上 | |
| | 社会分野 | 法 学 憲 法 社 会 人 類 学 | 4 2 2 | | 4 単位を選択必修 ※教員免許状を取得しようとするものは「法学憲法」(日本国憲法 2 単位を含む)を必修とする。 | | | | |
| | 自然分野 | 生 物 学 地 心 理 学 情 報 科 学 概 論 家 庭 科 学 | 2 2 2 2 2 | | 1 科目 2 単位を選択必修 | | | | |
| 外国語科目 | 必修科目 | 英 語 I G 英 語 I R | 2 2 | 英 語 II | 2 | 1 年次 2 科目 4 単位、2 年次 1 科目 2 単位計 3 科目 6 単位必修 | 6 | | |
| | 選択科目 | 独 語 I 仏 語 I 中 国 語 I ス ペ イ ン 語 I | 2 2 2 2 | 独 語 II 仏 語 II 中 国 語 II ス ペ イ ン 語 II | 2 2 2 2 | 1 ヵ国語 1 年次 I、2 年次 II の 2 科目 4 単位まで選択履修できるが、この場合の単位は卒業に必要な単位に含めることはできない。 | | | |
| | 実技講義 | 体 育 実 技 論 体 育 理 論 保 健 理 論 | 1 2 2 | | 体育実技 1 単位を含み 2 科目 3 単位を選択必修 | 3 | | | |
| 専門教育科目 | 必修科目 | 英 文 講 読 I 英 語 音 声 学 オーラルイングリッシュ I 英 米 文 学 概 論 英 語 学 概 論 英 会 話 I | 2 4 2 4 4 2 | 英 文 講 読 II 英 文 法 論 英 作 文 英 文 学 史 オーラルイングリッシュ II | 2 4 2 4 2 | 11 科目 32 単位必修 | 32 | | |
| | 選択科目 | 時 事 英 語 タイプライティング I 英 文 速 記 戯 曲 研 究 米 文 学 演 習 I | 4 2 2 4 4 | 商 業 英 語 タイプライティング II 英 会 話 II 聖 書 研 究 ジャーナリズム研究 米 文 学 演 習 II 英 語 学 演 習 作 品 作 家 研 究 | 4 2 2 4 4 4 4 | 14 単位以上を選択必修 | 14 | | |
| 年次別履修科目数 | | 17 科 目 | | 15 科 目 | | | | | |

※米文学演習 II は旧米文学演習である。

講義内容目次

| | |
|-----------------|----|
| 一般教育科目(共通)..... | 24 |
| 保健体育科目(共通)..... | 29 |
| 国文科..... | 31 |
| 英文科..... | 41 |
| 教職および資格講座..... | 51 |

內 容 目 次

| | | | | | |
|-----|-------------------|----|-----|----|------|
| 12 | 《論衡》卷之六十一《命祿》 | …… | 王 珍 | …… | 論衡文選 |
| 93 | 《論衡》卷之六十一《命祿》(承前) | …… | 王 珍 | …… | 論衡文選 |
| 118 | 《論衡》卷之六十一《命祿》 | …… | 王 珍 | …… | 論衡文選 |
| 140 | 《論衡》卷之六十一《命祿》 | …… | 王 珍 | …… | 論衡文選 |
| 160 | 《論衡》卷之六十一《命祿》 | …… | 王 珍 | …… | 論衡文選 |

一般教育科目(共通)

人文分野

| | |
|----------------------|----|
| 宗教学Ⅰ(国)(和田 謙寿)…………… | 24 |
| 宗教学Ⅰ(英)(松田 文雄)…………… | 24 |
| 宗教学Ⅱ(国)(峯岸 孝哉)…………… | 24 |
| 宗教学Ⅱ(英)(鈴木 格禅)…………… | 24 |
| 哲学(国・英)(久保 陽一)…………… | 25 |
| 倫理学(国・英)(久保 陽一)…………… | 25 |
| 文学(国)(尾形 国治)…………… | 25 |
| 文学(英)(熊崎 久子)…………… | 25 |
| 歴史学(国・英)(山口 一之)…………… | 25 |
| 社会分野 | |
| 法学憲法(国)(大久保治男)…………… | 26 |
| 法学憲法(英)(西 修)…………… | 26 |

| | |
|------------------------|----|
| 社会学(国・英)(橋爪 敏)…………… | 26 |
| 文化人類学(国・英)(佐藤 憲昭)…………… | 26 |

自然分野

| | |
|------------------------|----|
| 地学(国・英)(高木 久)…………… | 27 |
| 家庭科学(国・英)(田島 隆)…………… | 27 |
| 心理学(国・英)(三浦 香苗)…………… | 27 |
| 情報科学概論(国・英)(杉田 徹)…………… | 28 |
| 生物学(国・英)(丹羽小弥太)…………… | 28 |

保健体育科目(共通)

| | |
|-----------------------|----|
| 保健理論(国・英)(植村 肇)…………… | 29 |
| 体育実技(国・英)…………… | 29 |
| 剣道(第二体育館)(上山 智身)…………… | 29 |
| 球技(体育館)(宮沢 栄作)…………… | 29 |
| (嶋田美津子)…………… | 29 |

一般教育科目(共通)

人文分野

宗 教 学 I (国)

和 田 謙 寿

はじめに、世界の三大宗教の概略とその関連性を述べ、ついで、仏教発生当時の社会背景を考察し、四諦八正道や十二因縁、四法印などの仏教の基本問題について論述する。日本へ伝来した仏教はやがてその風土性に同化して独特な日本の仏教を構成した。彼岸や盂蘭盆、先祖供養の習俗などの中に斯かる風俗が深く残され、現在にまで広く受け継がれている。このような過程を、文化史・民俗学的な立場に沿って興味深く考察して行くつもりである。

〔教科書〕 和田謙寿『仏教の地域発展』—民俗学・歴史学的考察—(仏教民俗学研究会) ¥ 2,600

宗 教 学 I (英)

松 田 文 雄

人間生活と宗教のかかわりあい、宗教学の学問的領域その研究方法、宗教の起源論、宗教の分類等について概説し、さらに史上にあらわれた宗教現象、特に世界宗教(Universal Religion)といわれる仏教・キリスト教・イスラーム教等について各説する。

〔教科書〕 『宗教学ハンドブック』(世界書院)

宗 教 学 II (国)

峯 岸 孝 哉

この宗教学IIは宗教学Iとの関連で問題が考えられている。内容は中国で成立し独自の展開をした禅仏教である。この禅仏教のもつ意味と機能・構造について考えてみたい。このテーマを禅院の集団生活を通して、とりわけ食事係りの役僧の行動を通じて考える。

〔教科書〕 篠原寿雄『典座教訓』(大東出版)

〔参考書〕 『禅語録』世界の名著、続3(中央公論社)

宗 教 学 II (英)

鈴 木 格 禅

仏教ないし禅の歴史や伝統を軸にしなが、できるだけ広く、且つ具体的な問題をえらび、これを「人間の学」として、共に考え一緒に学んでゆきたい。

〔教科書〕 本学禅学研究室編『宗教学II』(更生社) ¥ 1,950

哲 学 (国・英) 久 保 陽 一

人間は生れつき、知識の営みをするように定められている。人間のもつどんな知識でも思想を表わし、人間はその思想によって生きている。しかしわれわれの日常生活では、自分がどのような思想によって生きているかの自覚がない。それは、伝統的思想に支配されているからである。われわれが「よりよく生きる」ことを願うならば、一定の目標を定めなければならない、そのためには自覚した思想をもたなければならない。哲学は、古代から現代に至るまでの自覚された思想を研究し、さらにそれを自らの生きるための思想とするものである。また大学における学問研究の基礎知識の習得にも努める。

倫 理 学 (国・英) 久 保 陽 一

倫理学は、われわれがいかに生き、何を行為すべきかを探究する学問である。つまり、人間の行為に関する哲学である。人間として正しい行為とか、真実の行為とか、理性的行為といわれるものは、人生の原理(人生観)や世界の原理(世界観)に従った行為である。日常の人生観や世界観は、動揺して確実なものではないから、古代から現代にいたる主な哲学者たちの思想を研究して、各自の確実な人生観や世界観の獲得に努める。

文 学 (国) 尾 形 国 治

紅露遺鷗、民友社派の成立、政教社の活躍、そして文学界グループの台頭と、さまざまに開花を見せはじめた近代文学の様相、その一方に、独歩、藤村、花袋ら、後に日本自然主義文学期に活躍する青年たちの存在は忘れられない。彼らは西洋文学を執拗に、食欲に吸収していく。彼らのその様子を、その無名の青年たちの群れを、花袋の回想集を通して見ていく。

テキスト 田山花袋『東京の三十年』(岩波文庫) ¥ 450円

文 学 (英) 熊 崎 久 子

ギリシャ文学を起点とし、欧米文学を中心に世界文学の流れを、政治・思想の変遷を背景に概観する。

〔教科書・参考書〕 教場で説明します。

歴 史 学 (国・英) 山 口 一 之

今度この科目を担当することになりましたが、半期の授業とのことですので、授業時間数を考え目下授業内容を思案中です。今のところ、日本文学と西欧文学とが接触しはじめた頃、政治史の上で外国との関係はどうであったか、という問題をとり上げようかと思っています。(昭和56年11月26日記)

社会分野

法学憲法(国)

大久保 治 男

法学や医学に関する教養や常識は善良な市民として必要なことです。技術革新、大衆情報社会、消費革命などの現代社会の特質をふまえつつ、個人と全体との調和のための最大公約数としての法秩序の重要性は益々大きくなっています。夫婦、親子の家族関係や相続、各種契約や財産関係などの民事法制、交通事故や少年非行や各種犯罪の刑事法制から大きな憲法の問題まで具体的なアップ・ツー・デイトの事例をたくさん引用しつつ受講生に法に対する関心と興味を起こさせ将来社会人や家庭人としても役立つ法を講述します。長い間女子大や役所の婦人講座など担当した経験よりも「女性の側に立った法」にスポットを当ててみましょう。

〔教科書〕 大久保治男『法学概論』(芦書房)

法学憲法(英)

西 修

講義は、法学と憲法とに大別して行なう。法学においては、法の内容、法の目的、法の種類等について概説する。憲法は、条文に従いながらも、重要な問題点をピックアップして、憲法的精神の考え方を養うようにする。講義は、できる限り具体的、かつわかり易さを旨としたい。

〔教科書〕 関口雅夫・西 修編『法学憲法』(方円書林)

〔参考書〕 その都度指示する。

社会学(国・英)

橋 爪 敏

社会学という学問のもつ研究対象や性格は、ほかの社会諸科学と比べた場合、あまり理解しやすいものとは言えない。それは、社会学のもつ一種独特の学問的性格や対象の設定に基づくものであろう。社会学は、名称の示すごとく、社会を研究対象とするものであるが、それを常に具体的、現実的な人と人との関係の現象、集団の現象に還元して考察、理解し、さらには理論的に体系化する志向をもつ、そこで、この講義では、このような社会学独自の社会現象の見方、考え方、または基礎的な知識をテキストをもとに理解し、考えていくこととしたい。

〔教科書・参考書〕 教場にて指示する。

文化人類学(国・英)

佐 藤 憲 昭

文化人類学の主要テーマのうち、まず文化の概念、社会組織、文化変化などをとりあげて具体的に考察し、つぎに呪術・宗教的な観念や行動について、他の文化諸要素と関連さ

せながら考えてみたい。

〔参考書〕 佐々木宏幹『人間と宗教のあいだ——宗教人類学覚之書』（耕土社）

自然分野

地 学（国・英）

高 木 久

地学は、地球に関して広い範囲にわたる自然界の現象をとり扱う地球科学である。

本講は、動的地球観の上に立って地震を分析し、日常生活の中に科学的認識と自然への正しい理解を高める。

〔参考書〕 上田誠也『新しい地球観』（岩波新書）

家 庭 科 学（国・英）

田 島 隆

文科系学生のために、衣食住という物質文明にどう対処したらよいかを考える糸口になる時間にしたい。

1. プロローグ（科学的なものの考え方）
2. ダイヤモンドに目が眩む（分子の構造）
3. ヤカンとフライパンの話（金属の性質）
4. カセットテープの音楽（家庭電化製品）
5. オナラは燃えるだろうか（有機化合物）
6. シルクロードと石油の話（繊維の化学）
7. 上手な洗濯法（界面活性と洗浄の理論）
8. 美容食で美人になれるか（健康と食物）
9. おふくろの味・日本の味（調理と味覚）
10. エピローグ（横光利一の自然観）

心 理 学（国・英）

三 浦 香 苗

心理学の基本的な考え方と現在までに明らかにされた人間の心理の特徴について講義する。

半期の講義であるので、心理学の全分野について言及せず、知覚・学習・発達・人格の分野に限定する。なお、教科書は使用せず、興味ある学生のためには、その都度、参考書を紹介する。

情報科学概論 (国・英)

杉田 徹

現代は「情報の時代」といわれる。しかし、情報の概念はまだ確立されていない。だが、コンピュータへの社会的関心が高まっている今日、「情報とは何か」を考え、これに対処する方法を模索することも必要かと思われる。そのような認識のもとに、次の項目について講義を行う。

1. 情報が世界を変える (エントロピーの減少)
 2. トイレットペーパーが無くなる日 (情報の発生)
 3. 悪事千里を走る (情報の伝達)
 4. 1, 0が持つ魔力 (コンピュータの概念)
 5. 電話の向こうはどんな顔 (情報と社会)
- なお、マイクロコンピュータによる実習を予定している。

〔教科書〕 『情報概論』(福村出版) ¥1,500

生物学 (国・英)

丹羽 小弥太

生物学の過去、現状、未来を展望し、生物学の本質を究明する。あわせて人類の起原と進化について考究し、人間とは何かを問い直す。

〔教科書〕 丹羽小弥太『ヒトの生物学』(協同出版刊)

保健体育科目(共通)

保健理論(国・英)

植村 肇

大学における保健理論は小・中・高における保健教育(保健学習)の発展であり、その仕上げと考えられる。そこで個人生活や家庭における健康問題の中で現在国民的課題といえるものや政策上問題のある点を中心に体系的に述べる。具体的には保健教育に特有な項目として正しい健康観、発育・発達、性教育、安全教育、生活行動の分析と健康との係わり合い、生活設計などを取り上げる。次に衛生公衆衛生学に共通する項目として環境衛生の基礎、公害、栄養・食品衛生などを社会生活と結びつけて講述する。

〔教科書〕 植村 肇『保健教育』(有信堂) ¥1,800

体育実技(国・英)

剣 道(第二体育館)

上山 智身

剣禅一致の精神に基き初心者を対象として下記の順序で実施する。

1. 基本動作 2. わざ 3. 懸り稽古, 互格稽古 4. 試合稽古
服装・試験については最初の授業において説明する。

球 技(体育館)

宮 沢 栄 作

嶋 田 美津子

基礎技術の習得とに併わせて、ゲームにより、その競技を理解する。(バレーボール、バスケットボール、その他)

服装：一般的運動服装，上履用運動靴

国 文 科

専門教育科目

| | |
|-------------------------|----|
| 国文学概論(岡崎 正)…………… | 31 |
| 国文学史Ⅰ(佐原 作美)…………… | 31 |
| 国文学史Ⅱ(石割 透)…………… | 31 |
| 国文講読Ⅰ(上代)(佐原 作美)…………… | 31 |
| 国文講読Ⅱ(中古)(鈴木 儀一)…………… | 31 |
| 国文講読Ⅱ(中古)(岡崎 正)…………… | 31 |
| 国文講読Ⅲ(中世)(菊地 良一)…………… | 32 |
| 国文講読Ⅲ(中世)(吉田多津雄)…………… | 32 |
| 国文講読Ⅳ(近世)(清田 啓子)…………… | 32 |
| 国文講読Ⅳ(近世)(菅野 一雄)…………… | 32 |
| 国文講読Ⅴ(近・現代)(安藤 幸輔)…………… | 32 |
| 国文講読Ⅴ(近・現代)(大室 英爾)…………… | 32 |
| 国文講読Ⅴ(近・現代)(高田 瑞穂)…………… | 33 |
| 国文演習Ⅰ(岡崎 正)…………… | 33 |
| 国文演習Ⅰ(鈴木 儀一)…………… | 33 |
| 国文演習Ⅰ(安藤 幸輔)…………… | 33 |
| 国文演習Ⅰ(大室 英爾)…………… | 33 |
| 国文演習Ⅰ(佐原 作美)…………… | 34 |
| 国文演習Ⅱ(清田 啓子)…………… | 34 |
| 国文演習Ⅱ(安藤 幸輔)…………… | 34 |
| 国文演習Ⅱ(石割 透)…………… | 34 |
| 国文演習Ⅱ(佐原 作美)…………… | 34 |
| 中国文学講読(中村璋八)・(田中有)…………… | 34 |
| 中国文学講読(功刀 正)…………… | 35 |

| | |
|--------------------------------------|----|
| 国文法(山田みどり)…………… | 35 |
| 近代文学概説(安藤 幸輔)…………… | 35 |
| 戯曲演劇概説(清田 啓子)…………… | 35 |
| 中国文学概説(中村 璋八)…………… | 35 |
| (田中 有)…………… | 35 |
| 国語学(木村 晟)…………… | 36 |
| 国語学(山田みどり)…………… | 36 |
| 国語表現法(大室 英爾)…………… | 36 |
| 言語学概論(小原 雅俊)…………… | 36 |
| 国文特講Ⅰ(上代)(鈴鹿千代乃)…………… | 36 |
| 国文特講Ⅱ(中古)(鈴木 儀一)…………… | 37 |
| 国文特講Ⅲ(中世)(吉田多津雄)…………… | 37 |
| 国文特講Ⅳ(近世)(菅野 一雄)…………… | 37 |
| 国文特講Ⅴ(近・現代)(高田 瑞穂)…………… | 37 |
| 国文特別演習Ⅰ(上代・中古・ 中世・近世)(鈴木 儀一)…………… | 37 |
| 国文特別演習Ⅲ(近・現代) (石割 透)…………… | 38 |
| 児童文学(片岡 懋)…………… | 38 |
| 古典文学概説(鈴鹿千代乃)…………… | 38 |
| 有職故実(鈴木 敬三)…………… | 38 |
| 書道実習Ⅰ(谷村 義雄)…………… | 38 |
| 書道実習Ⅱ(谷村 義雄)…………… | 38 |
| 邦文タイプⅠ(安島 琴男)…………… | 39 |
| 邦文タイプⅡ(安島 琴男)…………… | 39 |
| 編集実務(宇賀田達雄)…………… | 39 |
| ジャーナリズム研究(石田 昇)…………… | 39 |

国 文 科

専門教育科目

国文学概論

岡崎 正

国文学に学ぶ者として、国文学とはどういう学問かについて改めて考えてみる機会としたい。その本質・ジャンル・理念・研究法などについて認識を深めよう。

〔教科書〕 『日本文学概論』（秀英出版）

国文学史Ⅰ

佐原 作美

上代より近世にいたる諸作品とその流れについて概観する。

〔教科書〕 『大学セミナー日本文学史概説』〔古典編〕（有精堂）

国文学史Ⅱ

石割 透

明治、大正期あたりまでの日本近代文学史の概観を講義する。授業にあたって、主な作品を読んできてほしい。参考書などは、教場で指示する。

国文講読Ⅰ（上代）

佐原 作美

万葉集を代表する主要歌人の作品を講読していく。

〔教科書〕 土橋寛『作者別万葉集』（桜楓社）

国文講読Ⅱ（中古）

鈴木 儀一

「源氏物語・宇治十帖」の末尾の「夢の浮橋」を読む。併せて「源氏物語」全体の構想について考察し、その文学としての特色をも講じたい。

〔教科書〕 『源氏物語・夢の浮橋』（桜楓社）

国文講読Ⅱ（中古）

岡崎 正

前年度に引続いて「源氏物語」須磨・明石の巻を中心に講読する。光源氏二十六歳から二十八歳ごろの物語で、彼の全生涯のうち、最大の失意期にあたる。原文に沿って味読したい。

〔教科書〕 『源氏物語二』〔日本古典全書〕（朝日新聞社）

国 文 講 読 Ⅲ (中世)

菊 地 良 一

日本中世文学における説話文学の語作品にふれて、その説話文学の特質を知ること、及び今昔物語等をはじめ宇治拾遺集、十訓抄、古今著聞集、沙石集、神道集などの文学史的な作品上の位置と文芸の評価についての考察にも及ぼすように指導を考えている。

〔教科書〕 白田甚五郎外編『日本説話文学』(桜楓社)

国 文 講 読 Ⅲ (中世)

吉 田 多 津 雄

『建礼門院右京大夫集』を通読し、同時代の動乱を描出した『平家物語』の裏面を考察する。あわせて宮廷女房の教養と生活、右京大夫の生涯について触れてみる。

〔教科書〕 糸賀きみ江校注『建礼門院右京大夫集』(新潮日本古典集成)

国 文 講 読 Ⅳ (近世)

清 田 啓 子

江戸が上方の影響から脱して独自の文芸をもち始めて後の作品で、最も江戸的(都会的)と目される黄表紙を読んでみる。

〔教科書〕 『江戸の戯作絵本(一)』教養文庫(社会思想社)

国 文 講 読 Ⅳ (近世)

菅 野 一 雄

浄瑠璃三大名作の一つ「仮名手本忠臣蔵」は、赤穂浪士仇討ち事件を脚色したものだが、老人のよこしまな恋(高師直)・中年の成熟した恋(お軽勘平)・若者の純情な恋(力弥と小浪)の三つの恋の物語でもある。この作品を鑑賞する。

〔教科書〕 『校註仮名手本忠臣蔵』(笠間書院) ¥ 800

国 文 講 読 Ⅴ (近・現代)

安 藤 幸 輔

明治以降の代表的な作品を対象として、その時代、社会、思想背景などを考える。前期は、二葉亭四迷の「浮雲」「其面影」「平凡」を対象とする(尾形)。後期では志賀直哉の「暗夜行路」及び初期短篇を読む(安藤)。

〔教科書〕 その部度指示する。

国 文 講 読 Ⅴ (近・現代)

大 室 英 爾

白樺派を代表する作家の一人である志賀直哉の作品を読み、文学の特質を考える。附随して、自然主義から反自然主義への思潮の展開を、それら代表作の作品を通して考察する。

〔教科書〕 各種文庫本を使用する。具体的には授業開始時に指示する。

大正文学論

日本近代文学の理解のためには、大正文学への擬視が不可欠の課題である。反自然主義に始まり、耽美派、『白樺』派の主流の時を経て、芥川龍之介のいう「神々に近い『我』の世界への展開の時を迎え、やがて心境小説へと帰着していったその風貌の理解、享受は、おのずから自然主義文学の理解につながり、同時に、昭和初年代の新風台頭の解明にも役立つのである。そういう大正文学の享受は、今日を生きる自我に対する有力な開眼の契機となると思う。

国文演習 I

岡崎 正

中世の代表的文化人吉田兼好という人物の中に、どのような人間観・芸術観などが総合されていたかを、その随筆『徒然草』を通して探ってみたい。「徒然草」は老人文学などといわれるが、新しい照明をあてる必要があると思う。

〔教科書〕 鈴木知太郎・西一祥編『新注 徒然草』(桜楓社)

国文演習 I

鈴木 儀一

伊勢物語を読む。読解し・鑑賞するとともに、影印本を使用して写本の実際についても学習する。

〔教科書〕 『天福本・伊勢物語』〈影印本〉(武蔵野書院)

国文演習 I

安藤 幸輔

明治以降の近代文学の代表的作家の作品を読む。

○国木田独歩の作品を対象として、その人と文学を考える。(前期一大室)

○短篇小説を史的な流れに従って読む。(後期一安藤)

〔教科書〕 その都度指示する。

国文演習 I

大室 英爾

森鷗外、樋口一葉、国木田独歩、夏目漱石の作品を読み、併せて明治20年代から30年代にかけての文学の特質について考える。

〔教科書〕 各種文庫本を使用する。具体的には授業開始時に指示する。

国 文 演 習 I

佐 原 作 美

物語世界にあこがれる文学少女であった菅原孝標女の日記「更級日記」をとりあげる。学生の発表を中心として進めたいので意欲的に取り組んでほしい。

〔教科書〕 日本古典全書『更級日記』（朝日新聞社）

国 文 演 習 II

清 田 啓 子

井原西鶴と近松門左衛門とが同題材を扱った作品——「好色五人女」の中の「中段に見る曆屋物語」と「大経師昔曆」——を読み比べることを中心に、この時代の問題、後世への影響などを考えたい。

〔教科書〕 開講時に指定する。

国 文 演 習 II

安 藤 幸 輔

明治以降の近代文学の代表的作家の作品を読む。

○樋口一葉の作品を対象として、その人と文学を考える。（前期—大室）

○短篇小说を史的な流れに従って読む。（前期—石割。後期—安藤）

〔教科書〕 その都度指示する。

国 文 演 習 II

石 割 透

明治期から昭和期に至る主な作家の代表的な短篇小说を読んでいき、近代文学の流れを概観する。とりあげる作品は、露伴「対鬪譚」鏡花「化鳥」一葉「大つごもり」独歩「少年の悲哀」ら。報告者を2、3名指名し、報告者の発表をもとにして問題を深めていく。

〔教科書〕 岡保生・榎本隆司編『短篇小说名作選』（現代企画室）

国 文 演 習 II

佐 原 作 美

平安朝末期に成立したわが国最大の説話集である「今昔物語集」をとりあげる。学生の発表を中心に授業を進めたい。

〔教科書〕 『校注今昔物語集新選』（武蔵野書院）

中国文学講読

中村璋八・田中 有

前期は、詩経、楚辞、漢魏六朝の古体詩を、後期は、唐、宋の今体詩及び白氏文集を、歴史の流れを追いながら解説して行く。これらの韻文（詩）の解説を通して、中国古典の読解力を養うとともに、中国の風土や習慣を理解させる。そして更に、中国文学の日本への影響をみて行く。

〔教科書〕 『講読演習 中国思想文学史』（明治書院） ¥ 980

中国文学講読

功 刀 正

詩経・楚辞より漢魏六朝の辞賦・楽府・古体詩、唐・宋以降の近体詩・白話詩に至るまでの代表作品を講読する。これ等の韻文学習を通じて、中国古典に対する読解力・鑑賞力を養うとともに、日本文学への影響も併せて検討して行きたい。

〔教科書〕 『講読演習 中国思想文学史』（明治書院）

国 文 法

山 田 みどり

助詞・助動詞の用法を縦軸とし、一方で時代別作品を横軸におき、具体的な文章を解釈するために必要な知識を身につけることを主眼とする。

〔教科書〕 和田利政他著『国文法要説 文語篇』（桜楓社） ¥ 980

〔参考書〕 大野晋『日本語の文法を考える』（岩波新書53） ¥ 380

近代文学概説

安 藤 幸 輔

明治以降の近代文学の形態、方法、史的位置などを考えてゆく。前期は横光利一の初期作品を扱い「機械」に至るまでの文学的方法、史的位置を考える（尾形）。後期は近代市民文学の完成と崩壊から、新しい昭和文学への移行変質を考えるために、自然主義から昭和文学発生までに史的な意味をもつ作品を扱う。藤村、漱石、鷗外、荷風、直哉、康成、嘉樹、重治などを主たる対象とする（安藤）。

〔教科書〕 その都度指示する。

戯曲演劇概説

清 田 啓 子

前年度につづき、歌舞伎の役者と作者の結びつきという観点から、代表的作品をとりあげて検討したい。本年度は幕末期が中心になる予定。

〔教科書〕 プリント使用

中国文学概説

中 村 璋 八
田 中 有

講読が、主として韻文（詩）を読むので、概説では前期は、先秦の諸子百家の代表的な文を読み、後期は漢魏六朝より唐、宋に至る散文を読み、中国の思想と文学の特色を把握させたい。また、中国と日本の風土や習慣、更には中国語（漢文）と日本語の相違を考察して行き、中国と日本の文化の特色をも明らかにする。

〔教科書〕 『講読演習 中国思想文学史』（明治書院） ¥ 980

国 語 学

木 村 晟

国語学は特殊言語学の一つである。従って言語学の研究成果が国語学の研究にも応用されることが当然あり得る。しかしながら、一方国語には他の諸言語に見られない多くの特徴がある。そのため国語学独自の研究分野や研究方法が存することも事実である。このような観点から本年は国語学全般について講ずるとともに、文字論と文体論に重点を置きたい。

〔教科書〕 島田勇雄他著『国語概説』（桜楓社） ¥ 1,500

〔参考書〕 橋本進吉『国語学概論』（岩波書店）

時枝誠記『国語学原論』（岩波書店）

その他各論に亘っての参考文献は授業中に紹介する。

国 語 学

山 田 みどり

仮名遣いと音韻との関係、および漢字の諸問題などを中心に、日本語にはどのような問題点があり、歴史的にどのような変遷を経てきたかを具体的に解説する。

〔教科書〕 福島邦道『国語学要論』（笠間書院） ¥ 800

国 語 表 現 法

大 室 英 爾

書くことの意味を考えながら、「わかり易く、簡潔で美しい日本語」への理解を深めていきたい。そのためには先ず「文章を見る」眼の鍛練が要求される。様々な文章表現の変遷を「言文一致」の文章をながめることから始めたい。

〔教科書〕 市川孝『新訂 文章表現法』（明治書院）

言 語 学 概 論

小 原 雅 俊

ソシュールに始まる現代言語学の考え方を、記号、意味、音素、弁別特徴、形態素、語文、テキスト、共時態と通時態、ラングとペロールなど興味深い、基本的な問題を取り上げ、分析を加えることによって解明してゆく。あわせて比較言語学の方法についても触れる。

〔参考書〕 G. ムーナン『ソシュール—構造主義の原点』（大修館書店） 1,000円

千野栄一『言語学のたのしみ』（大修館書店） 1,400円

国 文 特 講 I（上代）

鈴 鹿 千 代 乃

古事記の上巻を講読する。その間に各神話の成立・内容・特性など考究する。

〔教科書〕 萩原浅男校注『古事記』（小学館日本古典文学全集1）

〔参考書〕 教室で指示する。

国文特講Ⅱ(中古)

鈴木儀一

影印本によって「和泉式部日記」を読む。仮名文字の実際に親しみながら、読解・鑑賞するとともに、平安女流文学作品一般についての理解が深まるように講じた。

〔教科書〕『和泉式部日記』<影印本>(武蔵野書院)

国文特講Ⅲ(中世)

吉田多津雄

歌人西行法師の生涯を、その歌を中心に考え、中世精神の開拓者としての位置を考察する。さらにその他の作品との関わりを考えながら、詩心と道心の問題を追求し、歌聖西行の面目を理解する。

〔教科書〕開講時に指示。

国文特講Ⅳ(近世)

菅野一雄

今なお“南北ブーム”は続いている。今なぜ“南北”なのか？ 夫に裏切られ面貌ものすごく変って憤死するお岩のすさまじい怨念は、現代に通じるものがあるのか？ 怪談劇の代表作「四谷怪談」を読んで、考えてみたい。

〔教科書〕鶴屋南北『東海道四谷怪談』(岩波文庫)

国文特講Ⅴ(近・現代)

高田瑞穂

日本近代詩史

近代文学の中核をなすものは、近代小説であるが、その近代小説の理解のために欠くことのできない前提の一つは、作家の詩的精神の了解である。その意味で、その意味から、明治十五年の『新体詩抄』の刊行に始まり、三十年刊の『若菜集』にその実体を始めて確立した日本近代詩の流れを、文学史的に明らかにし、昭和初年代の新風にまで告げることとする。

国文特別演習Ⅰ(上代・中古・中世・近世) 鈴木儀一

論文作成上の基礎知識として基本図書の紹介・資料の求め方の実際・研究方法と研究の現状の調べ方などを説明するとともに、各自の研究題目の選択についての助言を行いよりよい成果を挙げるようにしたい。

〔教科書〕プリント

〔参考書〕適宜紹介する。

国文特別演習 Ⅲ (近・現代)

石 割 透

論文の書き方、研究の方法、基本文献の紹介などを経て、各自の研究テーマにそった報告を発表者が行ない、その報告をもとにして問題点を深めていきたい。

児童文学

片 岡 懋

雑誌「赤い鳥」に収録された童話と宮沢賢治、壺井栄の作品を読む。

〔教科書〕 坪田譲治『赤い鳥傑作集』(新潮文庫)『壺井栄童話集』(新潮文庫)

宮沢賢治については時間中に指示する

古典文学概説

鈴 鹿 千代乃

古典文学の基礎的諸事項を平安文学作品によって略述し、古典研究の資としたい。

〔教科書〕 池田亀鑑『平安朝の生活と文学』(角川文庫)

有職故実

鈴 木 敬 三

武家故実を中心として講義する。弓馬軍陣を旨とする故実にみえる名称とその実体とする構造について、文献と遺品・絵画を基本とし、時代の推移にともなって変貌する内容を検討して、中世の物語記録の用語に対する研究水準を紹介する予定である。

書道実習Ⅰ

谷 村 義 雄

楷書の基本点画から学びはじめる。1. 基本点画 2. 執筆法 3. 運筆の原理 4. 用具の選択と取扱法 などをみっちり学習する。

第二段階では、楷書の構成法について学ぶ。(以上前期)行書の書法を学ぶ。王羲之の蘭亭叙の臨書を通じて行書の書法を学習する。(以上後期)

(受講生の学習の程度に応じて、仮名を学習させる)

〔教科書〕 松本芳翠編書『楷書基本帖』

書道実習Ⅱ

谷 村 義 雄

書道実習Ⅰを履修した学生を対象とする。2年生で書道実習Ⅰを履修しなかった者については、楷書作品(半紙)を提出せしめ、その程度を判定して受講の可否を決定する。

行書から草書、仮名および篆・隸まで、各人の希望する書体を自由にえらばして学習せしめる。また、観賞作品創作の指導も併せて行なう。

〔参考書〕 『技法講座』二玄社 又は『書の本』Ⅱ 筑摩書房

邦文タイプⅠ

安島琴男

邦文タイプⅠにおいては機械の構成、技術常識、各種の文書様式の説明の上に、基礎的なタイピング技術向上を期したい。打字能力の目標としては平均250字以上の実力をつけたいと思います。邦文タイプは女性専用の技術であることを認識して卒業に際しては就職上大いに活用され、家庭に入っても自分自身のビジネスとして活用されることを切望します。

〔教科書〕 竹内基一『和文タイプ』（金園社）¥ 1,200

〔参考書〕 『和文タイピスト技能検定試験問題集4級』＜日本商工会議所編集＞¥ 700

邦文タイプⅡ

安島琴男

邦文タイプⅡにおいてはⅠのコースで十分基礎的な知識と技術を体得して、更に作表等のタイピング技術を習得し、打字能力も平均300字以上の実力をつけたいと思います。邦文タイプの技術は一般の文書打ちと作表の技術を身につけてこそ完成と言えるのである。

〔教科書〕 和文タイプ 竹内基一著 金園社 ¥ 1,200

〔参考書〕 和文タイピスト技能検定試験問題集 3級＜日本商工会議所編集＞ ¥ 800

編集実務

宇賀田達雄

将来マスコミ方面に進む場合は当然だが、一般の企業に入っても、PR紙や社内報の製作など、文章を書き、それを編集する機会はきわめて多い。その際まず必要なことは、いかにして編集企画をたてるか、印刷にはどのような種類があり、どのようにして工場に原稿を渡すかという知識である。また、見出しをつけ、校正をすることも、その作業に欠くことのできない特殊な技術といえよう。これらのことを、実習を通じて考えてみたい。

〔参考書〕 『編集校正便覧』（印刷学会出版部） ¥ 250円

ジャーナリズム研究

石田昇

ジャーナリズム学習の基本的な教養課程として、ジャーナリズムの歩んできた起伏の道程を社会思潮の波動の中に捉え、併せて現代ジャーナリズムの視点と社会的状況の連関を研究する。

〔教科書〕 使用せず。私の研究ノートに基づき講義を行う。

英 文 科

専門教育科目

1 年

| | |
|--------------------------------------|----|
| 英語学概論(大沢 一雄)…………… | 41 |
| 英文講読 I (梅原 敏弘)…………… | 41 |
| 英文講読 I (熊崎 久子)…………… | 41 |
| 英文講読 I (滝 静寿)…………… | 41 |
| 英文講読 I (竹内美恵子)…………… | 42 |
| 英文講読 I (山田 美嘉)…………… | 42 |
| 英文講読 I (吉澤栄治郎)…………… | 42 |
| 英語音声学(坂本 武)…………… | 42 |
| 英米文学概論(熊崎 久子)…………… | 42 |
| オーラル・イングリッシュ I (A.G. Ryder) …………… | 42 |
| オーラル・イングリッシュ I (N. Readdy) …………… | 43 |
| 英会話 I (Pratt, T.C. Dean)…………… | 43 |
| 英会話 I (R.A. Moe) …………… | 43 |
| 戯曲研究(熊崎 久子)…………… | 43 |
| 時事英語(岡本 誠)…………… | 44 |
| タイプライティング I (荻野 陽子)…………… | 44 |
| 英文速記(竹内美恵子)…………… | 44 |
| 米文学演習 I (丹治 弘昌)…………… | 44 |

2 年

| | |
|----------------------|----|
| 英文学史(滝 静寿)…………… | 44 |
| 英文講読 II (梅原 敏弘)…………… | 44 |
| 英文講読 II (大沢 一雄)…………… | 45 |
| 英文講読 II (熊崎 久子)…………… | 45 |
| 英文講読 II (滝 静寿)…………… | 45 |
| 英文講読 II (竹内美恵子)…………… | 45 |
| 英文講読 II (山田 美嘉)…………… | 45 |

| | |
|---------------------------------------|----|
| 英文法論(岡本 誠)…………… | 45 |
| 英作文(梅原 敏弘)…………… | 45 |
| 英作文(岡本 誠)…………… | 46 |
| 英作文(滝 静寿)…………… | 46 |
| 英作文(山田美嘉)…………… | 46 |
| 英作文(吉澤栄治郎)…………… | 46 |
| オーラル・イングリッシュ II (N. Readdy,) …………… | 46 |
| オーラル・イングリッシュ II (R.A. Moe) …………… | 47 |
| 英会話 II (R.A. Moe) …………… | 47 |
| 作品作家研究(20世紀アメリカ小説) (梅原敏弘)…………… | 47 |
| 作品作家研究(ロマン派の詩) (熊崎 久子)…………… | 47 |
| 作品作家研究(世紀末文学) (滝 静寿)…………… | 47 |
| 作品作家研究(ヴィクトリア朝後期) (竹内美恵子)…………… | 48 |
| 作品作家研究(現代アメリカ文学 総合演習)(吉澤栄治郎) …………… | 48 |
| 聖書研究(洗 建)…………… | 48 |
| 米文学演習 II (梅原 敏弘)…………… | 48 |
| 英語学演習(岡本 誠)…………… | 48 |
| タイプライティング II (竹内美恵子)…………… | 48 |
| 商業英語(青山 則雄)…………… | 49 |
| ジャーナリズム研究(石田 昇)…………… | 49 |
| 教職および資格講座…………… | 51 |
| (国文・英文) | |
| 教 職 課 程 | |
| 学校図書館司書教諭講座 | |

英 文 科

専門教育科目

1 年

英 語 学 概 論

大 沢 一 雄

英語学は英語という言語を研究の対象とする学問である。したがって、それは言語について研究する学問すなわち言語学の一部である。「英語学」は英語で English philology とか English linguistics ということばであらわされるが、そこに、言語学を意味する Philology や Linguistics ということばが用いられていることは、そのことをよく示している。

ところで、言語学は、音声学、音韻論、文法論、意味論、文体論、語源論、辞書編纂論、言語史等の諸部門に分かれる。したがって、英語学の研究も、結局これらの部門のどれかについておこなわれることになるのであるが、そういう各論的な研究に入る前に、英語学という学問について、英語という言語について、一般的総論的知識をもつことも、必要なことといわなければならない。「英語学概論」の講義は、英米文学や英語を勉強しようという諸君のために、そのような概説的な知識を提供しようとするものである。

英 文 講 読 I

梅 原 敏 弘

アメリカの作家の短編もしくは中編をとりあげ、特にアメリカ英語の特徴に注意をはらいながら、学生諸君の読書力の向上をはかっていくつもりである。

〔教科書〕 追って指示する。

英 文 講 読 I

熊 崎 久 子

現代という「不信の時代」に生きて、真の愛と信仰と生命力の魅りを求めて止まらなかったロレンスの若き日の姿を、妹エイダと友人の筆を通して追ってみたいと思う。

〔教科書〕 『Young Lorenzo』（“若き日のロレンス”）朝日出版社

英 文 講 読 I

滝 静 寿

聖書に親しむ第一歩として、今回は P.S. Buck の「旧約聖書物語」を読む。

英文講読 I

竹内 美恵子

作家の幼年時代の思い出話をとおして、Victoria 時代後期の英国の風景、風俗などをか
いま見ながら読んでゆきたいと思います。

〔教科書〕 開文社：Drawn from Memory by E.H. Shepard

英文講読 I

山田 美嘉

作品を楽しく鑑賞しながら人間理解の幅を広げたいと思っている

〔教科書〕 未定

英文講読 I

吉澤 栄治郎

英文読解力は、やはり理屈でなしに、たくさんの英文に接してのみ養なわれる。今年度
はアメリカ人による日本人論を読む予定である。大いに辞書を引いていただきたい。

〔教科書〕 教場にて指示する。

英語音声学

坂本 武

[i] が日本語の [イ] でないことから極めて広範囲におよぶ学習である。母音、子音、
半母音から、調音音声学に関する各理論に及ぶ。充分気合を入れて取組んでほしい。出、
欠は毎時間チェックする。又、レポート、テープの提出が求められるから平素からの準備
が必要である。

〔教科書・参考書〕 教場にて指示する。

英米文学概論

熊崎 久子

英米両国の歴史の流れを背景に、さまざまな時代思潮の中で躍動した文学者、文学作品
を概観する。

〔教科書・参考書〕 追って教場で指示する。

オーラル・イングリッシュ I

A.G. Ryder

The primary aim of this course is to enable every student to make as much
progress as possible in his/her ability to communicate effectively in English. This
implies not only ability to express one's meaning clearly in English, but also ability
to understand native speakers of English. To achieve this aim, constant drill and
exercises, both group and individual will be provided in pronunciation, intonation,
word-grouping, tempo and stress, and other factors.

The pace in all of my classes is fast and challenging with all of the students participating actively all of the time. Therefore, motivation is one of the prime requisites. ENGLISH will be the ONLY language spoken in the classroom. Text to be announced later.

オーラル・イングリッシュ I

N. Readdy

The textbook used in this class [ENGLISH 900] is an audiolingual method and requires tapes [about 15 minutes per class] as well as class participation, both group and individual. ENGLISH 900 implies the 900 sentences which are considered essential for speaking every day English. The student will be drilled in the sentence patterns contained in this book until he can use them with ease as well as make substitution using the sentence base as a guide. There will be two examinations each school year. Students are required to attend both.

TEXTBOOK : ENGLISH 900 book 3 COLLIER MACMILLAN INTERNATIONAL
The English 900 series consists of 6 books with 10 chapters per book. In this class we will be using Book 3 only.

英 会 話 I

Pratt, T.C. Dean

English conversation necessary for everyday life. Native speaker word-group sound. Also discussion on current life, Japan and world.

英 会 話 I

R.A. Moe

学生が今まで学んだ英語を出来るだけ活用して口頭練習をする。

〔教科書〕 Seido *MODERN ENGLISH* (Revised Edition) Books 1 and 2

〔参考書〕 Seido *MODERN ENGLISH* charts and Pictures

戯 曲 研 究

熊 崎 久 子

妖精の出没する月夜の森にくり広げられる幻想的世界。シェイクスピアのもっとも楽しく華やかな喜劇、「真夏の夜の夢」を読み、美しい詩の行にのって語られる人生の喜びと青春の輝きとを満喫したい。

〔教科書〕 ① A Midsummer Night's Dream (“真夏の夜の夢”) 朝日出版社

② 小英文叢書 “ (“) 研究社

時事英語

岡本 誠

やはり新聞の英語に慣れることが先決。また、これを機会に、自分でも英字新聞を買って記事の構成に親しむとか、また、世の中の政治経済の動きにも目を開くようにしてほしい。

タイプライティングⅠ

荻野 陽子

Typewriting に関する諸知識を習得する基礎コース。前期は Touch Method の完成を目標とする基礎づくりに専念、後期より次第に実務に入っていく。科目の性質上、課題が多い。

〔教科書〕 ① 竹内美恵子著「英文タイプ」金園社、② HAYASHI'S (林淳生著)
「TYPEWRITING」ワコー㈱

英文速記

竹内 美恵子

Longhand に代り、如何に日常の business handling を迅速且つ能率的に処理していくかを把握させ、実際には memo や note にこれを応用できるよう指導する。

〔参考書〕 「最新式グレッグ速記法」(研究社)

米文学演習Ⅰ

丹治 弘昌

アメリカ詩のアンソロジーを読みながら、現代詩とのかかわり合いを考察する。

〔教科書〕 未定

2年

英文学史

滝 静 寿

常識としてのイギリスの歴史を背景に、その時代の代表的作品をとりあげながら英文学の流れを概観する。

英文講読Ⅱ

梅原 敏 弘

F.S. Fitzgerald の The Great Gatsby を読む予定。

〔教科書〕 The Great Gatsby 英潮社ペンギン・ブックス

英文講読Ⅱ

大沢 一雄

Oscar Wilde の作品を読む。
〔教科書〕 教場で指示する。

英文講読Ⅱ

熊崎 久子

人間よ、「意識の探求者」たれ、「思考の冒険者」たれと説く、D. H. ロレンスのエッセイを読み、その信仰、哲学を探ってみる。
〔教科書〕 「PHOENIX」(フェニックス) 英宝社

英文講読Ⅱ

滝 静寿

詩人 Walter de la Mare の美しくも精微な情況描写を通し旧約聖書の門を開きたい。
〔教科書〕 The Book of the Creation 朝日出版

英文講読Ⅱ

竹内 美恵子

イギリス文学の中にあらわれたいくつかの愛の形を、読み易い短編の中からえらんで読んでゆきます。
〔教科書〕 金星堂 : Select Short Stories

英文講読Ⅱ

山田 美嘉

読解力の涵養に努め、作品から人生の機微を学び、自己造型の資にしたいと思っている。
〔教科書〕 未定

英文法論

岡本 誠

「文法」とはなんぞや、といった話から、具体的な項目にいたる英語の一言語としての独特さを統語論の面から見ていくことにする。ついでながら、独語とか仏語といった外国語も履習してくれると、英語をふりかえて見ることになり有意義である。

英文作文

梅原 敏弘

英語がうまく書けないのは、一つには基本語彙の使い方をよく心得えていないためである。基本語彙の使い方に習熟すればかなりのことが表現できるはずである。そこで学生諸君にはまず相当量の基本的例文を暗記してもらい、それを基礎にして数多くの英文を作っ

てもらうつもりでいる。

〔教科書〕 特にきまった教科書は使用しない予定

英 作 文

岡 本 誠

日本語では、喜びでも体が「ふるえる」し、寒さでも体が「ふるえる」。しかし、英語では同じ動詞でいいのか。変な動詞をつかわれると動詞ようもない(ノ)。英語で文を書くとは、そういう細かい確認の連続である。ユメユメ和英辞書のみで英文がつくれると思うなかれ。

〔教科書〕 使用しない。

英 作 文

滝 静 寿

英訳された日本文学作品の研究・鑑賞をする。

〔参考書〕 「平家物語 上」岩波古典文学大系

英 作 文

山 田 美 嘉

基本的表現の習得を目指し、適切な例文を挙げて、自然な慣用表現をもつ英文の作成を練習して行きたいと思っている。

〔教科書〕 未定

英 作 文

吉 澤 栄 治 郎

英作文は、なにはともあれ、よく使われる表現を英語らしい英語に（つまりイディオマティックな英文）直した模範文を数多く暗誦して、実際に口に出してみることを、そして紙にそれを書いて確かなものにするのである。何でも日本語を英語に直すことを習慣づけたい。

〔教科書〕 追って教場にて指示します。

オーラル・イングリッシュⅡ

Readdy, N.

The general outline of the course is the same as that given for English 900 Book 3 except it is of a amore advanced nature.

This course consists of exercises in everyday English using tapes [about 15 minutes] and individual participation. Examination requirements are the same as those in conversation I.

TEXTBOOK : ENGLISH 900 BOOK 4, COLLIER MACMILLAN
INTERNATIONAL

オーラル・イングリッシュⅡ

R.A. Moe

学生が今までに学んだ英語を出来るだけ活用して口頭練習をする。

〔教科書〕 Seido *MODERN ENGLISH* (Revised Edition) Books 3 and 4

〔参考書〕 Seido *MODERN ENGLISH* Charts and pictures

英 会 話 Ⅱ

R.A. Moe

The text for this course will be *Kernel Lessons Intermediate*, English version published by Longman. The course will concentrate on comprehending English spoken at normal speed as well as normal and rapid speech exercises. Because there are many listening comprehension and speaking tests throughout the year, there are no semester nor final examinations.

作品作家研究 (20世紀アメリカ小説)

梅原敏弘

アメリカの作家, J.D. Salinger の *The Catcher in the Rye* を読み, その口語体を軸にした軽妙な語り口を文体論的に分析しながら, Salinger 文学の特徴を考えていきたい。作品の言語の分析に重点をおく予定なので, 受講者には1年で220頁の英語を読みこなす語学力と気力とを持つことを要求したい。

〔教科書〕 “*The Catcher in the Rye*” Eichosha-Penguin Books

〔参考書〕 『サリンジャーの文学』(文建書房)

作品作家研究 (ロマン派の詩)

熊崎久子

英文学史上に一時期を画したロマン派の詩人たちの著名な作品を鑑賞し, 過ぎ去った時代のロマンの香を味ってみる。

〔教科書〕 小英文叢書 *English Romantic Poetry-an anthology* (“ロマン派詩人選”) 研究社

作品作家研究 (世紀末文学)

滝 静 寿

世紀末イギリス文学の象徴的存在である Oscar Wilde の作品を通し, 唯美主義運動の若き情熱家達をのぞいてみたい。

〔教科書〕 未定

作品作家研究（ヴィクトリア朝後期） 竹内 美恵子

T. Hardy の短編の中からえらんで、英国の美しい田園風景の中にひそむ悲劇を、その時代背景と共に読んでゆきたいと思います。

〔教科書〕 未定

作品作家研究（現代アメリカ文学総合演習） 吉澤 栄治郎

20世紀の滋味あふれる作品を味読していきたい。辞書を丹念に引いて、各自で感想をつづってもらいたい。代表的な作品を選ぶ。心の糧にしうるような章句はメモしておきたい。

〔教科書〕 追って教場にて指示します。

聖書研究 洗 建

英文聖書を講読する。聖書の世界の理解を通じて、欧米の文化の底に流れる世界観や人間観、ものの考え方、発想法などを、日本人のそれと比較して考えてみる。

〔教科書〕 The Bible（出版社は問わないが、Revised Standard Version を用意するのが望ましい。）

米文学演習Ⅱ 梅原 敏弘

長篇小説とは異なった文学形式である短篇小説の特質を、実際に作品を読みながら考察していくことにする。

〔教科書〕 追って指示します。

英語学演習 岡本 誠

英語にかぎらず、広く「ことば」に興味をもつ人の受講を希望。テキストを利用する際は、単なる英文解釈に終らぬよう留意されたし。適宜レポートを出してもらうことになる。

タイプライティングⅡ 竹内 美恵子

一年次に確立した基礎の上に、speed up 及び business letter を中心とした諸知識、技術などを習得させる。

〔教科書〕 一年次のものを、ひきつづき使用する。

商業英語

青山則雄

日本の国際ビジネス活動は単なる貿易売買から海外直接投資へと拡大，質的転換しつつある。しかし商業英語はまず貿易売買に用いられる英語力を養成することに注力する。ポイントは(1)貿易取引に用いられる用語知識，(2)取引の各プロセスに現われる慣用表現，(3)説得的なレター・ライティングの原則，の3つにおかれよう。これらの習得のためには練習しかないしたがってホームワークを大量に出すことになる。

〔教科書〕 齋藤祥男『国際貿易英語通信』（梓出版社）

ジャーナリズム研究

石田 昇

ジャーナリズム学習の基本的な教養課程として，ジャーナリズムの歩んできた起伏の道程を社会思潮の波動の中に捉え，併せて現代ジャーナリズムの視点と社会的状況の連関を研究する。

〔教科書〕 使用せず。私の研究ノートに基づき講義を行う。

教職および資格講座

(国文・英文)

教 職 課 程

学校図書館司書教諭講座

目 次

| | |
|-----------------------|--------------------------------|
| 教育原理(上岡 安彦).....53 | 教育実習(英)(村山 輝吉).....54 |
| 教育心理学(岸本 弘).....53 | 国語科教育法(新井 章).....54 |
| 青年心理学(岸本 弘).....53 | 英語科教育法(大沢 一雄).....54 |
| 道徳教育の研究(坂本 信昭).....53 | 図書館学 I (若林 元典 山崎 慶子).....54 |
| 教育関係法規(汐見 稔幸).....53 | 図書館学 II (若林 元典).....55 |
| 教育実習(国)(坂本 信昭).....54 | |

教育原理

上岡安彦

テキストを中心として教育の固有性の論究を試みる。

〔教科書〕 デューイ、宮原訳『学校と社会』（岩波文庫）

教育心理学

岸本弘

主として学習理論、記憶の問題、発達特に中学生の特質、教育評価等の問題を考察する。

〔教科書〕 『青年心理学』（くろしお出版）2,000円

青年心理学

岸本弘

主として発達特に中学生の特徴、学習理論、記憶、評価等の問題を考察する。

〔教科書〕 『青年心理学』（くろしお出版）2,000円

道徳教育の研究

坂本信昭

1. 道徳教育について
 - (1) 道徳とは何か
 - (2) 人間形成と道徳
 - (3) 道徳教育の問題
2. 道徳教育の変遷
3. 中学校における道徳教育
 - (1) 道徳教育の目標と内容及び計画
 - (2) 教科指導と道徳教育
 - (3) 特別活動と道徳教育
 - (4) 道徳の時間における道徳教育
4. 道徳教育と教師について
5. 道徳教育の問題点と今後の課題について

〔教科書〕 教師養成研究会『道徳教育の研究』〔3訂版〕（学芸図書）

〔参考書〕 中学校学習指導要領など、授業で適宜紹介する。

教育関係法規

汐見稔幸

主として教職を志す人を対象にし、(1)戦後教育体制の確立の経緯と意義を論じたあと、(2)教職を志す人がぜひ身につけておきたい教育法規について概説する。

〔教科書〕 『教育関係小六法』（できれば学陽書房「教育小六法」58年版）

教育実習(国)

坂本信昭

駒沢大学における教育実習は通年履修となっており、おおむね下記のとおりに進める。

○教育実習前の段階では、①教育実習の意義及び目標・内容(領域)に関する講義とそれに並行して、②実習校における教育実習の事例を示し、③教育実習の心得などに関する事前指導を行なう。

○教育実習後には、①各自の実習報告の後、②グループ編成による授業(ディスカッション)を行ない、③問題提起に対するレポート作成(提出)を通して、教育実習の成果としての教育の正しい理解と教職への関心を養う、いわゆる事後指導を行なう。

〔参考書〕大村はま『教えるということ』共文社など、授業で適宜紹介する。

教育実習(英)

村山輝吉

教育実習を効果的にここない、教育について望ましい理解と関心とを得られるよう、年間を通して次の事項をあつかう。

1. 教育実習の意義と心得
2. 学習指導
3. 生活指導

学校と教師に関する諸問題

現場における実習の体験をはさんで、講義、討議、レポート作成、面接相談、模擬実習等、適宜の方法と形態で構成される。

国語科教育法

新井章

国語科教育の動向と本質、新学習指導要領に即した目標及び内容・表現・理解など実践的観点から学習する。

〔教科書〕『国語科教育法』(桜楓社)

英語科教育法

大沢一雄

各種教授法について述べたあとで、新しい教授法がどうあるべきかを考える。なお、初級から上級までの各段階の英語教授について演習をおこなう。

図書館学 I

若林元典・山崎慶子

児童、生徒の学習活動や教養・趣味を豊かにするには教科書の他に各種の資料を必要とする。最も有効適切な資料は何か、どうしたらそれをすべての生徒に提供できるか、それらを利用する力を高めるにはどうしたらよいか、又人間形成に役立つ読書のあり方等の追求を学校図書館活動として考えて行きたい。

前期の講義内容は「学校図書館通論」と「学校図書館の管理と運用」で、後期は「学校図書館の利用指導」と「読書指導」である。

〔教科書〕 図書館教育研究会『学校図書館通論』（学芸図書）

図 書 館 学 Ⅱ

若 林 元 典

小・中・高校における教育活動の肉付けとなる教材資料のうちで最も基本的な図書資料を主とし、それに図書以外の資料を加えて、各種資料の収集・整理・利用のために必要とされる知識・技能の修得を目指している。

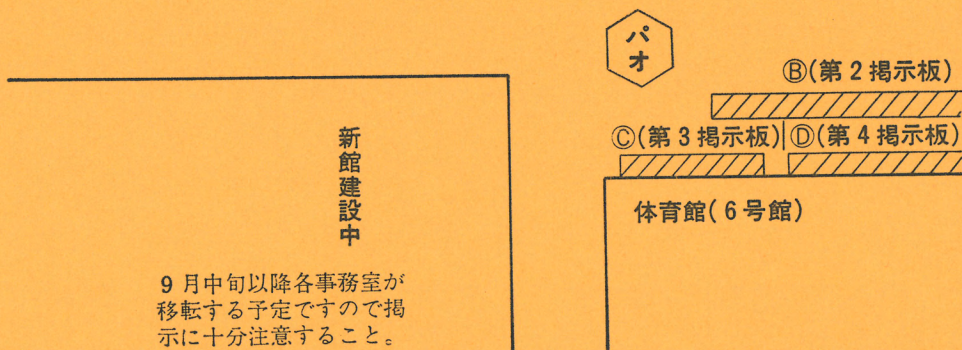
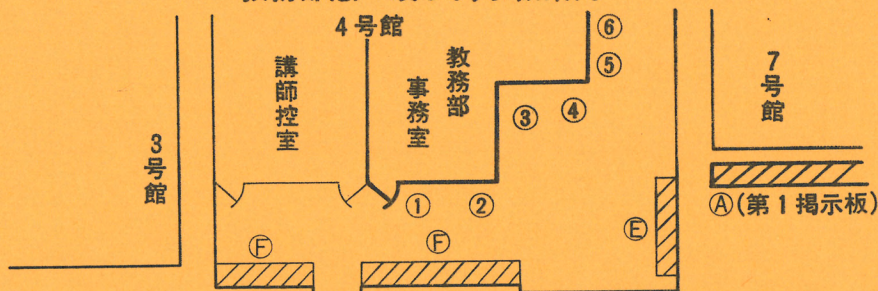
整理は利用のための整理であり、利用の能率と効果は良質な資料の収集と適切な整理によって裏付けられる。したがって図書館学は収集・整理・管理・利用の全領域にわたる資料運用の学である。

「図書の分類」、「図書の目録」、「資料の選択」、「図書以外の資料の利用」が講義内容である。

〔教科書〕 図書館教育研究会『学校図書館通論』（学芸図書）

『図書館学演習資料 後編』（全国学校図書館協議会）

教務部窓口及び掲示板案内



9月中旬以降各事務室が
移転する予定ですので掲
示に十分注意すること。

| | |
|---------------|---|
| 学 務 課①番窓口…… | 学則・履修要項・入試・転部科・編入学・休講・卒業証書・研究室・教材教具・時間割・教場 |
| 教 職 課 程②番窓口…… | 教員免許・社会教育主事・社会福祉主事・学芸員・学校図書館司書教諭 |
| 教務課第一③番窓口…… | 履修届・学業成績・試験 |
| 証 明 書④番窓口…… | 成績証明書・卒業(見込)証明書・学士証明書・一般教養科目修了(見込)証明書・単位修得証明書 |
| 教務課第二⑤番窓口…… | 大学院・卒業論文・演習 |
| 学 籍⑥番窓口…… | 学籍移動・身上関係諸届(休学願・退学願・復学願・改姓名・本籍地変更・保証人変更)・聴講・在籍証明書 |

Ⓐ……………公示・告示その他連絡事項

Ⓑ……………学部別連絡事項その他

Ⓒ……………休講・教職

Ⓓ……………研究室専用

Ⓔ……………休講掲示板(当日分)

Ⓕ……………授業時間表カウンター

